

Door: Helène van Noord

In den beginne schiep God de hemel en Assen.

Assen nu, was woest en ledig, en duisternis lag op de moerassige vloed. Damp, als Gods Geest steeg op uit de natte gronden.

En God zei: Er zij licht; en er was licht. En God zag, dat het licht goed was, en God maakte scheiding tussen het licht en de duisternis en noemde het licht dag, en de duisternis noemde Hij nacht.

En God zei: dat de wateren samenvloeien en er droog land ontstaat. En God noemde het droge land Peeleresch, Marlanden, het Aerdscheveld ...en hij noemde het samengestroomde beekdal de Weiersloop, het Deurze Diepje, het Noord Willemskanaal.

En God zag, dat het goed was. Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de eerste dag.

En God zei: Dat dit land vruchten voortbrengt. En het was zo: de mensen in hun plaggenhutten oogsten aardappelen. Schapen lammerden in de Landjes. De zusters van Maria in Campis van Coevorden bouwden hun klooster op het hoogveen. Wegen werden aangelegd. Handel ontstond. Assen werd uit de leemlaag getrokken. En God zag, dat het goed was. Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de tweede dag.

En God zei: dat er woonwijken komen. Voor nog meer leven in deze brouwerij. En Hij liet Vredeveld opkomen en nog wat later Marsdijk en Peelo en alles daar tussenin. Het ging er wemelen van mensen en meningen. Het Klooster barstte uit haar voegen. Kerken en kapellen ontstonden. Ze straalden als hemellichamen om licht te geven op de aarde; en het was alzo. En God maakte van twee van hen extra grote lichten om de dagen en de nachten te beschijnen. Hij noemde ze verwachtingsvol Adventskerk en hoopvol Opstandingskerk. En God zag, dat het goed was. Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de derde dag.

En God zei: Dat het in de Advent en in de Opstanding mag bloeien en groeien van leven. En Hij schiep gemeenteleden, die de kerken tot levende en levendige gemeenschappen maakten. Ieder op eigen wijze, naar eigen kleur en taal en gezang. En ze bloeiden en groeiden en hadden het goed in hun eigen gebouwen. God zegende hen en zei: Weest vruchtbaar, wordt talrijk en vervult deze stad, wordt talrijk in Assen. En zij maakten muziek voor God, Musica pro Deo. Ze dienden hun naasten met vele kerstpakketten. Ze maakten plezier met elkaar, ieder op eigen wijze, met eigen gaven en gedachten. Ze preekten dat het een lieve lust was, ze maakten cabaret, theater, kunst. Bekeken alles door een Joodse bril, kleden het aan in liturgische gewaden. Ze zagen om naar elkaar, in liefde en betrokkenheid. En God zag dat dat goed was. Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de vierde dag.

En God zei: het is niet goed dat deze twee alleen zijn, op zichzelf blijven. Laten zij elkaar opzoeken, laten zij samensmelten tot één in mijn naam. En het was alzo. Samen zochten zij een oord van Vrede te worden...Vredenoord. Ook al schuurde het in het begin, ook al deed het zeer en moesten ze aanvaarden dat niet iedereen de samensmelting kon meemaken, ze vonden elkaar in wat hen verbond. Ze kregen elkaar lief en kregen elkaars eigen wijsheid lief. Ze waren zelfs in staat om innerlijke ruimte te geven aan nieuwe vorm, een klooster voor de stad. Ze bleven muziek voor God maken, zongen het hoogste lied, kookten soepel Soep voor elkaar, dekten de tafel met brood en druivensap, deelden hun tranen en vreugde, staken kaarsen aan voor hun gestorven geliefden, vierden feest, rouwden samen, stuurden hulpgoederen naar een land in oorlog, verspreidden hun goede boodschap online, gaven ontheemden onderdak. En God zag, dat het goed was. Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de vijfde dag.

En God zei: Laten er bergen komen, die uitdagen tot grote hoogten En zo gebeurde. En God en zei: Verlaat je land, Vredenoord, ga op weg met de Drieklank van mijn naam. Ga met de kinderen van Jozef de berg op van een nieuw verbond.

Hij zag hoe zij hevig schrokken. Ze waren net gewend een oord van Vrede te zijn voor en met elkaar en moesten, voor sommige opnieuw, hun tent afbreken en op reis gaan naar onbekende verten. Hoever te gaan. En of er wegen zijn. Ze wisten het niet. Ze zagen er tegen de bergen op. Vanwaar zou hun hulp zijn? En zij gingen, want zij vertrouwden op land van belofte; ze vertrouwden op elkaar, hielden elkaar bij hand. En God zag hen aan, met ontferming bewogen. Het was zeer goed.

Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de zesde dag

Alzo werden voltooid de hemel en Assen. Toen God op de zevende dag het werk voltooid had, dat Hij gemaakt had, rustte Hij op de zevende dag van al het werk. En zei tot Vredenoord: vreest niet de ongemakken die je denkt te krijgen, je kunt ze oplossen met elkaar, jullie creativiteit is bij de mensen bekend. Vrees niet de anderen die jullie zullen ontmoeten, sta open voor hun eigen wijzen en deel jullie eigenheid met hen om zo aan elkaar en met elkaar te groeien, te verdiepen in wat je bezielt. Weest vruchtbaar en talrijk en bevolk deze stad met jullie presentie. Weest dankbaar voor elkaar, voor al het goede dat je hebt ontvangen, dat je hebt gedeeld, dat je kunt blijven delen met de wereld. En weet, - het staat immers geschreven- , ik zal alle tranen drogen, en bij de mensen wonen, mijn tent centraal tussen allen, kome wat komt.

En God zegende die zevende dag met dranken en spijzen voor de mensen, voor groten en kleinen, in wie hij welbehagen had. Zij keken elkaar aan, vielen elkaar in de armen, vierden feest, huilden samen om de voorbijgegane dingen en mensen. Ze toasten met elkaar op wat komen zal: een nieuwe hemel? Help ons dat hopen!....In elk geval een nieuw begin in Assen.

Lied door / met Kees Richters op de melodie van “Ik ben met Catootje naar de botermarkt gegaan”

1^{ste} couplet

solo: Ik ben met een broeder eens naar Vredenoord gegaan

eens naar Vredenoord gegaan

Hij ontmoette wie hij wou (4x)

Hij ontmoette een pronte domina

Een domina pardoës

solo: "Komt wat kome, komt wat kome", zei de domina

"Komt wat kome, komt wat kome", zei de domina

allen: Een domi-domina, een domi-domina

En m'n broeder heet OoKaa * (3x)

* Opstandingskerk

2^{de} couplet

solo: Ik ben met een zuster eens naar Vredenoord gegaan

eens naar Vredenoord gegaan

Zij ontmoette wie zij wou (4x)

zij ontmoette een koene kosteres

Een kosteres pardoës

solo: "Nog meer stoelen, nog meer stoelen", zei de kosteres

"Nog meer stoelen, nog meer stoelen", zei de kosteres

"Komt wat kome, komt wat kome", zei de domina

"Komt wat kome, komt wat kome", zei de domina

allen: Een domi-domina, een domi-domina

En m'n zuster heet AaKaa*(3x)

* Adventskerk

3^{de} couplet

solo: Ik ben met een broeder eens naar Vredenoord gegaan

eens naar Vredenoord gegaan

Hij ontmoette wie hij wou (4x)

Hij ontmoette een echte organist

Een organist pardoës

solo: "Een prelude, een prelude", zei de organist

"Een prelude, een prelude", zei de organist

"Nog meer stoelen, nog meer stoelen", zei de kosteres

"Nog meer stoelen, nog meer stoelen", zei de kosteres

"Komt wat kome, komt wat kome", zei de domina

"Komt wat kome, komt wat kome", zei de domina

allen: Een domi-domina, een domi-domina

En m'n broeder heet AaKaa (3x)

4^{de} couplet

solo: Ik ben met een zuster eens naar Vredenoord gegaan
eens naar Vredenoord gegaan
Zij ontmoette wie zij wou (4x)
Zij ontmoette een jonge ouderling
Een ouderling pardoos

solo: "goedemorgen, eerst een handje", zei de ouderling
"goedemorgen, eerst een handje", zei de ouderling
"Een prelude, een prelude", zei de organist
"Een prelude, een prelude", zei de organist
"Nog meer stoelen, nog meer stoelen", zei de kosteres
"Nog meer stoelen, nog meer stoelen", zei de kosteres
"Komt wat kome, komt wat kome", zei de domina
"Komt wat kome, komt wat kome", zei de domina

allen: Een domi-domina, een domi-domina
En m'n zuster die heet OoKaa (3x)

5^{de} couplet

solo: Ik ben met een broeder eens naar Vredenoord gegaan
eens naar Vredenoord gegaan
Hij ontmoette wie hij wou (4x)
Hij ontmoette een lector met een boek
Een lector á la Does
"Krenten 13, krenten 13", zei de lector snel
"Krenten 13, krenten 13", zei de lector snel
"goedemorgen, eerst een handje", zei de ouderling
"goedemorgen, eerste een handje", zei de ouderling
"Een prelude, een prelude", zei de organist
"Een prelude, een prelude", zei de organist
"Nog meer stoelen, nog meer stoelen", zei de kosteres
"Nog meer stoelen, nog meer stoelen", zei de kosteres
"Komt wat kome, komt wat kome", zei de domina
"Komt wat kome, komt wat kome", zei de domina

allen: Een domi-domina, een domi-domina
En m'n broeder heet OoKaa (3x)

6^{de} couplet

solo: Ik ben met een zuster eens naar Vredenoord gegaan
eens naar Vredenoord gegaan
Zij ontmoette wie zij wou (4x)
Zij ontmoette een oud diakenman
Een diaken met een zak
"Eerst betalen, eerst betalen", zei de oude zak (2x)

"Krenten 13, krenten 13", zei de lector snel (2x)
 "goedemorgen, eerst een handje", zei de ouderling (2x)
 "Een prelude, een prelude", zei de organist (2x)
 "Nog meer stoelen, nog meer stoelen", zei de kosteres (2x)
 "Komt wat kome, komt wat kome", zei de domina (2x)
 allen: Een domi-domina, een domi-domina
 En m'n zuster heet Aakaa (3x)

7^{de} couplet

solo: Ik ben met een broeder eens naar Vredenoord gegaan
 eens naar Vredenoord gegaan
 Hij ontmoette wie hij wou (4x)
 Hij ontmoette een Cantor dirigent,
 'n Dijk van een dirigent.
 solo: "Nog een Huubje, nog een Huubje", zei de dirigent (2x)
 "Eerst betalen, eerst betalen", zei de oude zak (2x)
 "Krenten 13, krenten 13", zei de lector snel (2x)
 "goedemorgen, eerst een handje", zei de ouderling (2x)
 "Een prelude, een prelude", zei de organist (2x)
 "Nog meer stoelen, nog meer stoelen", zei de kosteres (2x)
 ""Komt wat kome, komt wat kome", zei de domina (2x)
 allen: Een domi-domina, een domi-domina
 En m'n broeder die heet AaCaa* (3x)

*Asser Cantorij

8^{ste} couplet

allen: We zijn met z'n allen toen naar één gebouw gegaan
 naar één gebouw gegaan
 We ontmoeten er elkaar (4x)
 We ontmoeten elkaar als gemeentelid
 als gemeentelid pardoos.
 solo: "altijd samen, altijd samen". zegt 't gemeentelid (2x)
 "Nog een Huubje, nog een Huubje", zei de dirigent (2x)
 "Eerst betalen, eerst betalen", zei de oude zak (2x)
 "Krenten 13, krenten 13", zei de lector snel (2x)
 "goedemorgen, eerst een handje", zei de ouderling (2x)
 "Een prelude, een prelude", zei de organist (2x)
 "Nog meer stoelen, nog meer stoelen", zei de kosteres (2x)
 "Komt wat kome, komt wat kome", zei de domina (2x)
 allen: Een domi-domina, een domi-domina
 (vlug) En m'n broeder/zuster heet PeKA* , en we heten nu PeKA (2x)

Lied door / met Henk Vink op de melodie van “We zullen doorgaan”

Wij zullen doorgaan
al valt het uit elkaar
Drie wijkgemeentes
en toen was de waarheid daar.
We moeten doorgaan
We moeten doorgaan
We moeten doorgaan
Tot we samen zijn!

Ondanks verschillen
Orthodox, conventioneel
of juist vrijzinnig
Evangelisch, spiritueel
We moeten doorgaan
We moeten doorgaan
We moeten doorgaan
Tot we samen zijn!

Van een drie-eenheid
met ieders eigen kleur
Een bont gezelschap
en ook een eigen geur.
Ja dat moet samen
gaan we beamen
in ja en amen.
Tot we samen zijn!

We zullen doorgaan
met weifelende zekerheid
om door te gaan
In een sprakeloze tijd
moeten we doorgaan.
Ja zeker doorgaan.
Zullen we doorgaan,
zonder haat en nijd.

We zullen doorgaan
Als niemand meer verwacht
dat we weer doorgaan.
Vanuit verborgen kracht,
zullen we doorgaan.
Altijd weer doorgaan.
Voor eeuwig doorgaan.
Voor altijd samen zijn!

Moge dat zo zijn
Kome wat komt!!!!